

Lektion 16

aus Op. 31
Fernando Sor (1778-1839)

Moderato

1. **2/4**

1 3 1 3 0
0 0 2 3 0 3

0 3 2 1 2 2 2 0

1 3 5 3 1 3 0 3

1 3 2 1 2 1 2 0 3 2

1/4 2 3 4 2 3 1 1/4 1/2 1/4 3 1/2 1 2 4 2

5. **1.**

1 3 1 3 0
0 0 2 3 0 3

0 1 3 2 0 5 2

5 4 4 3 2 0 3 2

5 2 1 2 0 2 0 2

4 4 1 3 1 3 2 4 1 1 4 1 2 1 2 1 3

9. **2.** **B III**

5 2 2 3 0
5 2 3 0

5 2 3 0 2 3

3 5 3 5 5 7 8 7

6 0 0 7 8 0 8 5

3 1 1 2 4 1 2 1 3 1 4 3 1 2 1 1 2 4 1 1

13. **B V**

5 6 5 6 6 5 7 5

5 3 2 3 3 5 3

3 5 3 1 3 2

0 0 3 2 1 2 4 1

3 2 1 1 1 3 1 4 1

17. **1.**

0 2 2 0 3 2

1 3 1 3 0
0 0 2 3 0 3

0 2 2 0

1 3 1 3 3 2 0 3

21 1 0 22 5 3 3 23 3 1 1 24 0 1 0

T 3 2 2 5 3 3 3 2 1 3 3 1 0 3 1 0 3 3 2 2

A 2 3 2 1 2 2 0 4 0 2 4 5 3 1 4 0 2 4 0 3 1 0 3 0 2 3 2 1 2

B 0 0 7 5 4 0 4 0 3 1 0 3 0 0

2 1 2 3 1 4 3 2 3 1 1 1 2 1 2

25 1 3 2 3 0 7

T 3 2 3 0 7

A 3 0 7

B 0

4 2 3